

УТВЕРЖДЕНО
Директором МБДОУ ДС №7 «Незабудка»
И.Н. Копалиной
на основании решения педагогического совета
Протокол №5 от 31.05.2019 г.
(приказ от 31.05.2019 г. №119)

Дополнительная образовательная программа
художественно-эстетической направленности для детей от 5 до 7 лет
«Акварелька»

Автор-составитель:
Воспитатель МБДОУ ДС №7 «Незабудка»
Шакирова Рифа Ильдусовна

2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2.Актуальность.....	3
1.3.Цели и задачи программы.....	4
1.4. Принципы, методы и приемы.....	4

2.Содержательный раздел

2.1. Используемые при реализации Программы техники.....	5
2.2. Используемый материал.....	6
2.3. Тематическое планирование для детей от 5 до 6 лет.....	7
2.4. Тематическое планирование для детей от 6 до 7 лет.....	14

Список литературы

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по программе «Акварелька» направлены на реализацию задач художественно-эстетического развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Игры с красками, водой и бумагой очень интересны и даже полезны. Они развивают зрительное восприятие и мелкую моторику, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, утверждённому приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155.

Программа дополнительного образования «Акварелька» составлена для детей от 5 до 6 и от 6 до 7 лет и рассчитана на два года обучения. Содержание программы составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13. Программа разработана на основе программы «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г. Казаковой- М.: ТЦ Сфера, 2017.

1.2.Актуальность.

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, дает возможность творческой самореализации личности.

1.3. Цели и задачи программы

Цель: Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- создавать условия для работы с разными материалами, содействовать их использованию как одного из средств самовыражения;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма;
- развитие умений подчинять изобразительные средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- помогать детям осваивать цветовую палитру, учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов, и оттенков;
- вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности;
- воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Участники. Дети в возрасте 5-7 лет, посещающие детский сад, в количестве не более восьми человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Продолжительность реализации программы. Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на 2 года. Занятия проводятся 2 раз в неделю, длительность составляет 25 минут для детей 5-6 лет, в месяц 8 занятия (количество детей в группе – 8). Для детей 6-7 лет - 2 раза в неделю, 8 занятия в месяц, длительностью 30 минут (количество детей в группе – 10).

1.4 Принципы, методы и приемы.

Принципы:

- системности - занятия проводят в системе в течение всего учебного процесса;
- последовательности - знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации;
- принцип творчества - программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
- принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
- принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип сравнений и выбора - разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.

Методы и приёмы:

1. Наглядный: наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом, игры, практические упражнения для отработки необходимых навыков.

2. Словесный: чтение, рассказ, беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция.

Форма проведения занятия: групповая (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Формы подведения итогов реализации программы:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

Участие в выставках и конкурсах в течение года.

2.Содержательный раздел

2.1. Используемые при реализации Программы техники

В процессе реализации программы «Акварелька» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования.

С детьми от 5-6 лет используются нетрадиционные техники:

- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- ниткография;
- рисование скатыванием бумаги.

Дети от 6-7 лет могут освоить более трудные методы и техники:

- монотипия;
- отпечатывание;
- печать-клише;
- смешивание красок;
- линогравюры;
- набрызг;
- граттаж;
- пальчиковая живопись;
- кляксография;
- объемная аппликация, коллаж;
- бумажная пластика;
- рисование макаронами и т

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск поролоном: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Оттиск печатками из листьев. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью

Восковые мелки + акварель. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми карандашами или кусочком свечи на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Акварельные краски скатываются с контуров, нанесенных мелками, образуя светлые пятна на бумаге. Рекомендуется не использовать темные цвета при работе с восковыми мелками.

Кляксография с трубочкой. Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно — капельку. Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Рассматриваем изображение: на что оно похоже? Недостающие детали дорисовываются.

Монотипия пейзажная. Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Рисование ватными палочками: ребенок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован.

Рисование скатыванием бумаги. Существует два способа рисования. Способ №1. На лист бумаги наносится жидкая краска. Через короткий промежуток времени (пока лист еще влажный) к листу прикладывается смятая салфетка. Впитывая влагу, салфетка оставляет свой характерный след на поверхности бумаги.

Способ №2. Для начала необходимо смять лист или салфетку. На этот комок нанести слой краски. Затем окрашенной стороной можно наносить отпечатки.

Ниткография. Способ получения изображения: необходимо опустить ниточки в краску так, чтобы они хорошо пропитались краской. Затем их нужно положить на бумагу так, чтобы с двух сторон листа бумаги выступали кончики нитки по 5-10см. Ниточки накрываются другим листом бумаги. Верхний лист придерживается руками. Нитки разводятся в разные направления. Верхний лист поднимается. Необычная картинка готова.

Печать по трафарету. Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берут другие тампон и трафарет.

Граттаж. Техника очень проста и ее принцип следующий — на картоне или плотной бумаге накладывается восковый слой, куда затем наносится черная тушь. Когда начнется выцарапывание, то получится белый рисунок на черном фоне. Как за вариант, основу можно покрыть акварелью, чтобы получить изображение разных цветов. В итоге вы получите цветной граттаж.

2.2. Используемый материал

1. Бумага разного формата и фактуры.
2. Краски, гуашь, тушь, акварель, фломастеры, пластилин.
3. Мелки восковые, свеча, уголь.
4. Кисти №1, 2, 3, 4, 5, 6.
5. Бросовый материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, трубочки, ватные палочки.
6. Клей, цветная бумага.

Приобретение расходных материалов для реализации программы будет производиться за счет средств от приносящей доход деятельности.

2.3. Тематическое планирование для детей от 5 до 6 лет

Месяц	Тема	Техника	Программное содержание	Материал
Сентябрь	«Летний луг»	восковые мелки + акварель, печать по трафарету	закрепить навыки по ранее усвоенным техникам. Развивать воображение, содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	восковые мелки, акварель, лист, кисть. Трафареты.
	«Ваза для цветов»	Печать (печатками, по трафарету)	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.	Трафареты. Листы альбомные, гуашь, салфетки
	«Бабочка летает»	Печать растениями.	Продолжать учить способу получения изображения, прижиманием растений разной величины и формы (листочки).	лист, кисть, листья деревьев разной величины, гуашь всех цветов, кисть, салфетки, образцы бабочек
	«Весёлые мухоморы»	Рисование кистью, пальчиками	Учить рисовать мухомор из составляющих его частей (ножка с юбочкой, шляпка). Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, зрительную оценку формы, совершенствовать технические приемы и навыки работы с красками, развивать творческую самостоятельность, фантазию, внимание; Воспитывать умение работать аккуратно;	альбомный лист, кисть, алая, малиновая и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, образцы мухоморов.
	Краски осени»	тампонирование, трафарет, восковые карандаши.	Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о осенних красках.	восковые мелки, поролоновые палочки
	«Деревья осенью»	Отпечаток листьями, ватными палочками.	Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – ватными палочками. Развивать чувство композиции, цвета	Листья, ватные палочки, альбомные листы, гуашь
	«Овощи и фрукты - герои сказки «Чипполино»	смешивание цветов, «рисование по мятой бумаге»	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисования по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета.	муляжи овощей, палитра, альбомные листы, кисти, простой карандаш
	«Натюрморт с арбузом»	«трафарет», «рисование тычком»	Познакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя	Кисти, альбомные листы, гуашь.

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для детей 5-7 лет «Акварелька» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

			технику трафарет и тычок. Развивать творческую активность.	
Октябрь	«Осеннее дерево» +	Рисование ладошками, пальчиками и кистью	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство, окрашивать её в коричневый цвет, делать отпечаток (пальцы расставлены в стороны). Закрепить умение дополнять изображение деталями (ветками, листочками)	Альбомный лист. Гуашь: коричневая, жёлтая, оранжевая гуашь, кисть толстая и тонкая, салфетка, баночка с водой.
	«Натюрморт из фруктов»	Свеча + акварель	Продолжать знакомить с техникой рисования свечой. Нарисованные фрукты «закрасить» свечкой, а затем аккуратно закрашивать лист жидкой краской, получая таким образом фон натюрморта.	Свеча, акварель, листы плотной бумаги, большая кисть для тонирования, баночка с водой.
	«Корзина с грибами»	печатание спичечной коробкой	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «печатание» спичечным коробком. Упражнять в рисовании предмета круглой формы, учить	лист тонированной бумаги, гуашь коричневая, спичечный коробок, штемпельная подушка, кисть, баночка с водой, салфетка.
	«Корзина с грибами» (продолжение)	Рисование поролоном	Закреплять умение пользоваться трафаретом. Трафарет разных грибов, корзины вырезанные взрослым из картона,	коричневая, жёлтая и оранжевая гуашь достаточно густой консистенции, палочки с закреплёнными кусочками поролона, салфетка.
	«Компоты и варенье»	Печатание фруктами	Познакомить детей с новым видом изобразительной технике – печатание фруктами. Упражнять в печатании. Развивать чувства композиции световосприятие, память, наблюдательность. Обобщить знания о фруктах и ягодах.	гуашь, печати из фруктов
	«Во саду ли, в огороде»	Рисование свечей	Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Свеча, краски, кисти
	«Ветка рябины с натуры»	рисование пальчиками	Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	ветка рябины, альбомные листы

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для детей 5-7 лет «Акварелька» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	различный материал на выбор детей
Ноябрь	«Пестрый котенок»	Рисование ватными палочками	Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.	Гуашь, ватные палочки, палитра
	«Ёжики»	тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.	закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями	Кисточки, бумага, карандаш простой, сухие листья, природный материал
	«Белка пушистая»	Тычком жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Учить технике рисования тычком, полусухой, жесткой кистью. Продолжать развивать умение заполнять рисунок тычковыми движениями (сверху вниз) тем самым получая пушистую шубку.	Контур белочки, вырезанный из плотной бумаги. Гуашь оранжевая, коричневая, жесткая кисть, салфетка
	«Птицы летят на юг»	Техника «набрызг»	Познакомить детей с техникой набрызг. Учить распылять краску с помощью зубной щётки и палочки, аккуратно не спеша. После окончания распыления, дождаться высыхания краски. Воспитывать аккуратность.	Трафарет птиц летящих стаей на картоне, акварель, кисть, баночка с водой, салфетка, альбомный лист.
	«Воробушки»	Рисования по сырой бумаге	Познакомить детей с техникой рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе. Развивать композиционные умения.	Стаканчики для воды, кисти, альбомные листы, акварельные краски.
	«Снегири на ветках»	тычок жесткой полусухой кистью	Учить рисовать снегирей при помощи техники тычок жесткой полусухой кистью. Закрепить знания о зимующих птицах. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.	альбомные листы, акварельные краски, кисти, салфетки, стаканчики для воды

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для детей 5-7 лет «Акварелька» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

	«Цветок лилии»	Печатание спичечной коробкой	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционной техникой рисования «печатание» спичечным коробком, упражнять в дорисовывании стеблей кистью, развивать умение располагать изображение на всем листе бумаги, воспитывать аккуратность.	лист тонированной бумаги, гуашь, спичечный коробок, штемпельная подушка, кисть, баночка с водой.
	«Первый снег»	Свеча + акварель	Продолжать учить рисовать в технике свеча + акварель. Закрепить умение изображать снег, используя свечу. Развивать чувство композиции. Воспитывать умение доводить начатое до конца.	Свеча, акварельные краски, альбомные листы
Декабрь	«Раскидистое дерево в снегу»	Рисование ладошками, пальчиками и кистью	Продолжать закреплять умение использовать ладонь, как изобразительное средство, окрашивать её, делать отпечаток (пальцы расставлены в стороны). Закрепить умение дополнять изображение деталями (ветками, снегом).	Гуашь коричневая, акварель голубая, кисть толстая и тонкая, салфетка, баночка с водой.
	«Животные, которые я сам придумал»	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	листы бумаги, черная и цветная гуашь, простой карандаш, трубочка
	«Мои любимые снежинки»	Томпонирувание, рисование жесткой кистью, рисование ватными палочками	Учить детей рисовать снежинки в стилистике кружевоплетения, учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме. Совершенствовать технику рисования концом кисти; технику томпонирувания и рисования кистью с жестким ворсом; Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию, творческие способности.	листы бумаги, гуашь белого и нежно-голубого цвета, небольшие заготовки из кружева, кисти №2, жесткие кисти, губки для тампонирувания, ватные палочки, баночки с водой, салфетки.
	«Елочный шар»	Техника «набрызг»	Формировать у детей знания о технике «набрызг». Развивать у детей изобразительные умения, фантазию, творческие способности, желание учиться новому; Воспитание у детей аккуратность при работе, усидчивость, бережное отношение к материалу.	гуашь, ватные палочки, заготовки кругов – открыток, зубные щетки, фломастеры.

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для детей 5-7 лет «Акварелька» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

	«Ёлочка»	Рисование пальцами, акварель + восковые мелки.	Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковые мелки) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закреплять умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушка. Упражнять в умении украшать ёлку бусами (рисование пальчиками).	восковые мелки, акварельные краски, альбомные листы
	«Ёлочка» (продолжение)	рисование пальчиком, акварель + восковые мелки.	учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковые мелки) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закреплять умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушка. Упражнять в умении украшать ёлку бусами (рисование пальчиками).	восковые мелки, акварельные краски, альбомные листы
	«Снежинка – балеринка»	Тампонирование по трафарету, «набрызг»	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явления.	Акварельные краски, кисти, альбомные листы, палочки, поролон
	«Письмо для деда Мороза».	Различные	Создать предпраздничное настроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике. Самостоятельная работа детей.	Различный материал по выбору детей
Январь	«Живая клякса»	Кляксография	Продолжать учить создавать условия для свободного экспериментирования. Учить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Развивать воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность.	Кисть, акварель, баночка с водой, салфетка.
	«На что похоже?»	Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Акварельные краски, кисти, альбомные листы

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для детей 5-7 лет «Акварелька» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

	«Зимние узоры»	Монотипия	Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток). Показать выразительные возможности, особенности рисования данным способом. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	Акварельные краски, кисти, альбомные листы
	«Снеговик»	Техника: комкание бумаги (скатывание).	закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (ёлочка, метла, заборчик) Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, гуашь, бумага, салфетки.
	«Украсть рукавицу»	Рисование мятой бумагой	Учить рисовать узоры, создавать ритмическую композицию. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Альбомный лист, гуашь, мятая бумага
	По замыслу	Различный	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	материал по выбору детей
Февраль	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	Ниткография	Познакомить детей рисованием нитью (ниткографией). Развить цветовосприятие и умение подбирать для композиции цветовые сочетания, развить, творческое воображение.	Нитки, листы альбома, кисти, гуашь, мокрые тканевые салфетки для рук.
	«Причудливые узоры»	Ниткография	Научить детей новой нетрадиционной технике рисования – ниточкой. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию. Воспитывать интерес к занятию, самостоятельность и стремление к достижению результата.	Гуашь, нитки, альбомные листы формат А4 сложенные пополам, баночки с водой, тряпочки, фартуки.
	«Мышка»	Ниткография	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения рисунков из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	шерстяные нитки, альбомный лист, акварельные краски или гуашь, кисточки, по одному карандашу на каждого ребенка, емкости с водой на каждый стол, мокрые тканевые салфетки для рук.

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для детей 5-7 лет «Акварелька» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

	«Волшебство под водой»	рисование «по мокрому листу»	Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию. Воспитывать у детей стремление к достижению результата.	Белый лист плотной бумаги, акварельные краски, поролоновая губка, кисточки (№6 и №3), салфетки на каждого ребёнка.
	«Звезда-Герой»	Техника штампы из смятой бумаги	Поддерживать интерес к нетрадиционной технике рисования, учить рисовать эскизы звезды простым карандашом, развивать желание заниматься творческой деятельностью. Воспитывать самостоятельность.	листы бумаги, простые карандаши, гуашь, кисти, штампы (бумажные)
	«Танк»	рисование ладошками	Продолжать совершенствовать технику рисования ладошками, развивать творческое воображение, учить дорисовывать изображение с помощью кисточки. Воспитывать умение доводить начатое до конца.	Альбомные листы, гуашь, кисти, салфетки влажные.
	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Все имеющиеся в наличии
Март	«Мимоза для мамы»	рисование бумажными салфетками.	упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	гуашь желтого и зеленого цвета, салфетки, клей, кисти.
	«Подснежники для моей мамы»	Акварель восковой мелок	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая свое внимание на склоненную головку цветов. Развивать цветовосприятие. Передавать весенний колорит. Воспитывать любовь к родному человеку.	Листы альбома, акварельные краски, восковые мелки, кисти.
	«Весенний букет» (коллективная работа)	Техники: рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику. Развивать умение составлять композицию, воспитывать умение работать в коллективе.	гуашь разных цветов. Ватман, салфетки.
	«Какого цвета весна?»	монотипия	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски.	Акварельные краски, кисти, альбомные листы

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для детей 5-7 лет «Акварелька» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

	«Пейзаж у озера»	Монотипия пейзажная	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа — монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	Акварельные краски, кисти, альбомные листы
	«Сказочная птица»	Рисование ладошками и пальчиками	Закреплять умение использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение.	Альбомный лист, гуашь, кисть, баночка с водой, салфетка
	«Дерево весной»	Кляксография, рисование ватными палочками (пуантелизм)	Продолжить знакомить ребят с «кляксографией». Обучить их совмещать две техники в одном рисунке (кляксография и пуантилизм). Закрепить способность пользования знакомыми способами техники для создания рисунка, развить цветовосприятие, умение делать заключения. Развить дыхательную систему, фантазию и мышление.	трубочки, ватные палочки, альбомные листы, тушь
	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Все имеющиеся в наличии
Апрель	«Космические дали»	«набрызг»	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники и технике коллаж. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Альбомный лист, гуашь, стаканчики с водой, салфетки

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для детей 5-7 лет «Акварелька» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

	«Разноцветное небо»	рисование по мокрой бумаге	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.	Краски акварельные, вода, альбомные листы
	«Аквариум»	Рисунки из ладошки	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали	Альбомный лист, гуашь, простой карандаш, стаканчики с водой, салфетки
	«Цыплята»	восковые мелки, комкание бумаги или обрывание.	Закрепить умение создавать образ из скомканной салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывая детали (травку, цветы) и части образа (клюв, глазки, ножки). Развивать чувство композиции.	альбомные листы, восковые мелки, салфетки
	«Весенняя полянка»	оттиск мятой бумагой, ватными палочками	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках; закрепить жанр искусства пейзаж; вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в рисунке, подводить их к созданию выразительного образа; воспитывать аккуратность в рисовании краскам	тонирующая бумага, гуашь, палитра, комочки смятой бумаги, ватные палочки для дорисовки, клеёнки, салфетки, репродукции картин художников о весне, музыкальное сопровождение.
	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Все имеющиеся в наличии
	«Сирень»	рисование жесткой кистью	Закрепить умение рисовать ветку сирени способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.	Краски, кисти, альбомные листы
	«Берег реки»	рисование по мокрому.	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Краски акварельные, вода, альбомные листы
Май	«Праздничный салют над городом»	Акварель, восковые мелки	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху салют. Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, умения рисовать салют с помощью воскового мелка.	Бумага темно-серая или синяя, акварель, восковые мелки

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для детей 5-7 лет «Акварелька» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

	«Солдат на посту»	техника печатания	Учить детей создавать в рисунке образ воина, используя нетрадиционные техники изображения, передавать характерные особенности костюма, поз: человека, его оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; использовать навыки рисования и закрашивания изображения в технике печатания	тонируемые листы бумаги, трафарет костюма пограничника, кисти мягкие толстые и тонкие, поролон для печатания, гуашь, кусочки моркови, палитры, баночки с водой, подставки под кисти, салфетки.
	«Гусеница, ловко перебирающая лапками»	Печать разной величины пробками и ватными палочками	Закреплять способ прижимания пробки к штампельной подушке с краской и наносить оттиск на бумагу. Для получения разного размера оттисков иметь разной величины крышки.	Плотная бумага белого цвета. Печатки из пробки.
	«Жёлтые одуванчики»	Поролоновый рисунок	Продолжать учить пользоваться трафаретом. Развивать сенсорное восприятия, чувства цвета, ритма; воспитывать самостоятельность.	Трафарет одуванчиков, гуашь, поролоновые кисточки, салфетка.
	«Пушистые одуванчики» (Продолжение)	набрызг	Закреплять умение распылять краску с помощью кисти и палочки, аккуратно не спеша. После окончания распыления, дождаться высыхания краски.	Трафарет три круга разной величины на картоне, листа бумаги, акварель, кисть, баночка с водой, салфетка, альбомный лист
	«Берёзовая роща»	рисование свечой и акварелью	Учить создавать выразительный образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус.	Свеча, акварельные краски, альбомные листы
	Итоговое занятие «Путешествие в страну Рисовандия»	Техника тычка, ватными палочками, кляксография	Совершенствовать умения и навыки, полученные на занятиях, развивать воображения, творчество, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.	альбомные листы, трубочки, ватные палочки, кисти, салфетки, стаканчики для воды.

2.4. Тематическое планирование занятий по дополнительной образовательной программе «Акварелька» с детьми 6-7 лет

Цель: Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста.

Задачи: формировать художественное творчество; развивать восприятие красоты, эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности; учить овладению разной техникой нетрадиционного рисования; развивать индивидуальный творческий потенциал; воспитывать аккуратность при выполнении работы

Количество занятий: 70

№	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
1 раздел - Цветовосприятие					
Сентябрь					
1	Азбука живописной грамоты		Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. Совершенствовать технику живописи по мокрому	Цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Контрастные и дополнительные цвета	Работа на палитре			
3	В гостях у солнышка	Живопись по мокрому		Цвет, пятно	
4	У царя Нептуна в подводном царстве	Живопись по мокрому			
5	Летняя березка	Акварель + шерстяные нитки	Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования.	Цвет, фактура, объем, тон	Акварель, бумага для рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цветная бумага, пенопласт, клей, кисти.
6	Осенняя березка	Акварель + карандашная стружка			
7	Зимняя березка	Шерстяные нитки + цветная бумага			
8	Весенняя березка	Акварель + пенопласт			

2 раздел - Жанры изобразительного искусства					
Натюрморт					
Октябрь					
9	Аленький цветочек	Живопись по мокрому	Учить создавать	Цвет, пятно, точка	Акварель, бумага, кисти
10	Ветка рябины с натуры	Тычkovание мятой бумагой	Совершенствовать умения в данной технике. Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.		Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.
11	Букет (астры, георгины)	Печатание картофелем Рисование пастелью		Цвет, фактура	Букет осенних цветов, лист бумаги, печатки, пастель, гуашь, поролоновые тампоны.
12	Корзина с фруктами	Печатка пенопластом			
13	Корзина с фруктами	Свеча, процарапывание	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью, процарапывать рисунок. Развивать чувство композиции.	Цвет, фактура	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, палочка для процарапывания, гуашь, кисти, репродукции натюрмортов, эскизы.
14	Цветы в вазе	Кляксография с ниточкой	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Цвет, пятно	Бумага, тушь разных цветов, ниточка,
15	Аквариум	Нитки + крашеный рис + ладошки	Совершенствовать умения работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их.	Фактура, цвет	Нитки, крашеный рис, гуашь, бумага, кисти.
16					

Пейзаж					
Ноябрь					
17	Осенний лес	Мятая бумага	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках оттиск мятой бумагой, печать ладошками. Учить превращать отпечатки из ладошки в кленовый лист. Учить в работе отражать облик деревьев в лесу наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Цвет, пятно, фактура	Скомканная бумага, бумага для рисования, гуашь, кисти.
18	Кленовый лист	Ладонками		Цвет, пятно	
19	Осенние мотивы (ковер)	Набрызг с трафаретом	Учить создавать образ осеннего ковра, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Цвет, точка, фактура	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа, трафареты
20	Многосерийное полотно	Фон – живопись по-мокрому	Учить создавать многосерийное полотно, используя сочетание различных изобразительных техник. Воспитывать чувство прекрасного.	Точка, цвет, линия	Бумага для рисования, акварель, кисти, поролоновые тампоны, трафареты цветов, бутонов, скрепки для процарапывания, зубная щетка, расческа, белая гуашь
21		Изготовление трафарета цветов – процарапывание рисунка			
22		Завершение работы – напыление рисунка			
23	В гости в Африку - пальма	Ладонки Пальчиковая живопись	Совершенствовать данные изобразительные техники.	Пятно, точка	Акварель, бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка
24	Сбросил лес последнюю листву	Пейзажная монотипия		Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение	

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для детей 5-7 лет «Акварелька» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

				пространства в композиции	
25	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.	Линия, штрих, точка	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти
Декабрь					
26	Заколдованные деревья	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
27	Восход солнца	Цветной граттаж	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, цвет	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью, фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенным концом.
28	Звездное небо	Набрызг		Пятно, цвет, линия, тон, изображение пространства в композиции	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, скотканная бумага, бумага для обрывания
29	Зимний пейзаж	Мятая бумага, обрывание			
30	Как мы помогли снеговика	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для детей 5-7 лет «Акварелька» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

31	Березовая роща	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.	Цвет, линия, тон, штрих	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы.
32	Пингвины на льдине	Снег, лед, полярная ночь – живопись по - мокрому, мятая бумага	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь разных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.		Бумага, гуашь, кисть, иллюстрации, скотканная бумага
33	Елочка к новому году	Акварель + восковые мелки, напыление	Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголок на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.		Бумага, акварель, кисти, восковые мелки, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы.
Январь					
34	Рождественская ночь	Свеча + гуашь	Закрепить умение рисовать свечой и гуашью. Учить создавать выразительный образ рождественской ночи. Развивать чувство композиции.	Точка, штрих, линия	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, палочка для процарапывания
35		Напыление, процарапывание	Учить передавать настроение тихой рождественской ночи с помощью напыления, процарапывания.		
36	В подводном мире	Живопись по мокрому Ладощками	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции.	Пятно, цвет, штрих, линия, точка	Гуашь, акварель, кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенной краской
37	Рисуем мыльными пузырями	Выдувание из трубочки			
38	В подводном мире	Живопись по- мокрому + ладошки			

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для детей 5-7 лет «Акварелька» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

39	Пингвины на льдине	Пингвины – ладошки, напыление	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Пятно, штрих	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей, зубная щетка, расческа
Портрет					
Февраль					
40	Рисование человека по схемам		Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь различными приемами рисования сангиной, обрыванием, мелками, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	Линия, пятно, штрих	Бумага для рисования, сангина, репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель, бумага для обрывания.
41	Мой папа	Обрывание			
42	Мой дедушка	Мелки + акварель			
43					
44	Галстук для папы	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Бумага для рисования, акварель, скотканная бумага, репродукции портретов, эскизы.
45	Снежная королева	Мятая бумага, живопись по - мокрому, напыление			
46					
47	Домовенок Кузя	Мятая бумага			
Март					
48	А вот и я	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Пятно, штрих, линия	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции портретов, эскизы.
49	Моя мама	Сангина	Закрепить умение рисовать сангиной.		
50	Подснежники для моей мамы	Мелки + акварель	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на	Цвет, линия	Бумага, акварель, восковые мелки,

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности для детей 5-7 лет «Акварелька» МБДОУ ДС №7 «Незабудка»

			склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.		иллюстрации, эскизы.
51	Пусть мама моя будет самой красивой	любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
52	Девочка - Весна	Монотипия, силуэтное рисование	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые цвета.		Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка
53	А это вся моя семья	любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Линия, тон, точка, штрих	Все имеющиеся в наличии
54					
55					
56	Выставка работ		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков.		Рисунки детей.

Анималистический жанр					
Апрель					
57	Ежик из лесу пришел	Смешанная	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Учить создавать выразительный образ различных животных.		Все имеющиеся в наличии
58	Пушистый друг (зайчик, котенок, щенок)	Тычок жесткой кистью, скомканная бумага		Фактурность окраски, цвет	Бумага, трафарет животного, жесткая кисть, гуашь
59	Муравьишка трудится	Пальчиковая живопись		Цвет, пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки
60	Забавное животное	Кляксография	Совершенствовать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
61	Золотая рыбка	Свеча + акварель		Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
62	Утята в пруду	Напыление одной краской	Совершенствовать умение делать напыление одной краской и красками разной плотности и разных оттенков.	Точка, фактура	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа
63	На лесной опушке	Напыление красками разной плотности и разных оттенков			
64	Пестрокрылая бабочка	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии

Сказочно-былинный жанр					
Май					
65	Космическая картина	Мятая бумага, печать, обрывание	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага
66					
67	Ларец на высоком дубе	Ладошка, мятая бумага, печать пенопластом			
68	Зазеркалье	Экран для копирования	Развивать навыки рисования с помощью специального экрана для копирования	Цвет, линия	Бумага, экран для копирования, фломастеры, акварель, кисти
69	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	Живопись по мокрому, выкладывание берега из пшена, печать	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Фактура, цвет, пятно	Бумага, акварель, поролоновые тампоны, кисти, клей, пшено, печатки, гуашь
70	Замок царя Нептуна (коллективная работа)	Любая			Все имеющиеся в наличии
71	Здравствуй лето!	Живопись по мокрому	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Фактура, цвет, пятно	Бумага, акварель, поролоновые тампоны, кисти, клей, печатки, гуашь
72	Праздник «Мы художники»		Доставить детям радость от праздника, создать праздничную атмосферу. Подведение итога о проделанной работе за год.		

Список литературы:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство «Мозаика-Синтез» 2014
2. «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники. Р.Г. Казакова Издательство «ТЦ Сфера» 2017г
3. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А.
4. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Лыкова И.А.М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с
5. Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.
6. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера, 2004.
7. Занятия по рисованию с дошкольниками./ под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера 2017.
8. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. Никитина А.В. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с. + 16 с.